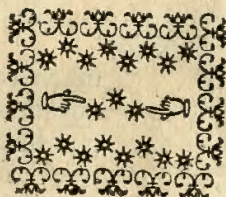


# AUTO SACRAMENTAL, HISTORIAL, ALEGORICO, INTITVLADO LLAMADOS, Y ESCOGIDOS.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA  
*Barca.*  
PERSONAS.

*El Rey.*  
*El Principe.*  
*La Esposa.*  
*La Fè.*  
*La Voz.*  
*La Verdad.*



*Daniel.*  
*Isaías.*  
*La Mentira.*  
*La Gentilidad.*  
*La Sinagoga.*  
*Musicos.*

*Salen Isaías por una parte, y Daniel por otra.*  
*Isaías.* SOBERANO Monarcha  
de quanto el Sol rodèa el Mar abarca,  
y en aduersa, ò en prospera fortuna,  
el concavo contiene de la Luna,  
desde las luzes del primer Oriente  
à las vltimas lineas de Occidente.  
*Daniel.* Monarcha Soberano,  
à cuya Magestad, à cuya mano  
sèr, y vida recibe  
quanto animado creze, fiente, y vive;  
desde el bruto, que à ser racional naze,  
al que nada, al que buela, y al que paze.  
Part. I. V 3. *Isa-*



*Isaías.* Escucha los lamentos  
de los Vassallos tuyos, que oy atentos  
al bien de tu Republica te aclaman.

*Dan.* Oye, Señor, la voz con que te llaman,  
por boca de Daniel sus agonias.

*Isaías.* Atiende à su clamor por Isaías.

*Canta dentro una voz muy triste.*

*Voz.* Lleguen, venciendo el rigor  
de nuestra pena cruel,  
las semanas de Daniel.

*Toda la Musica.* Misericordia, Señor,  
para templar el rigor  
de este destierro prolixo,  
danos, Señor, à tu Hijo.

*Musica.* Misericordia, Señor.

*Sale el Rey.* Estas piadosas voces,  
que al Ayre rompen tristes y veloces,  
pueden conmigo tanto,  
mostrando que mi Música es el llanto,  
que las piedades mías  
despiertan en Daniel, y en Isaías:  
dezid (aunque no ignoro vuestro intento)  
que piden mis Vassallos?

*Daniel.* Oye atento:  
Monarcha de los Imperios,  
à cuyo Immenso poder,  
es toda la Tierra Alfombra,  
es todo el Cielo Dosel,  
los nobles Vassallos tuyos,  
que en vna, y en otra Ley  
la obediencia te juraron,  
yà en Adán, y yà en Moyfes,  
passando los dos Preceptos  
de la Natural à ser,  
con el renombre de Escrita,  
en el Decalogo diez:  
Oy informados, Señor,  
de que yà cumplido es  
el termino à las felizes  
Hebdomadas de Daniel,  
humildemente postrados

dizen con afecto fiel,  
que llevea el Cielo el rocío,  
que hà de ser Manjar despues;  
que se abra la Tierra, y de ella  
nazca el Salvador; que den  
las Nubes al Justo en lluvia  
de Purpura, y Rosicler,  
y porque en la alegoria  
entremos yà de vna vez,  
no Daniel, y no Isaías  
te hablan oy, porque no estè  
confuso el tiempo, dudando  
si pudo, ò no pudo ser,  
el grande Juyzio de Dios,  
que se interpreta Daniel,  
y la Salud del Señor,  
cuyo nombre Isaías es,  
son los dos que te apellidan

en

en esta ocasion, porque  
tu Juyzio, y tu Salud sean  
del Pueblo la paz, y el bien,  
èl en este Memorial  
dize humillado à tus pies,  
que al gran Principe tu Hijo  
tienes, sin dexarle ver  
de tus Vassallos, que yazen  
solos, y tristes sin èl,  
allà en tus Palacios, donde  
le solicita la fè  
de su lealtad, pues en sombras  
le adoran, y no le ven,  
que por que no se le enseñas,  
siendo yà tiempo de que,  
faliendo à ilustrar al Mundo,  
Casa, y Esposa le des.  
Esta, Supremo Monarcha,  
la Embaxada nuestra es,  
y esta del Pueblo afligido  
la pretension. *Rey.* Està bien,  
y para que mis Vassallos  
conozcan quanto estimè  
el Memorial que me dan,  
en el Sellado papel  
de siete Sellos, que solo  
el Cordero supo leer,  
presto el Principe mi Hijo,  
dexando el Trono de aquel  
grande Alcazar, donde yò  
solo en sombras le mostrè,  
se humanará à sus Vassallos.  
Presto, dexandose ver,  
saldrà al Mundo; yà le tengo  
puesta la Casa, de quien  
nuevos Criados han sido  
los mismos que eligió èl.  
Siendo primero en su Gracia  
vn claro Luzero, pues  
le iluminò con sus rayos  
aùn antes de amenezer;

y para mayor consuelo  
de mis Gentes, que oy se ven  
en la confusion de vn Limbo,  
tal Esposa le darè,  
que Daniel diga de ella,  
que es Infanta, Hija de Rey;  
y porque en mi es la palabra  
Obra, para que lleveis  
testimonio verdadero,  
vno, y otro aveis de ver,  
advirtiendole, que en sentido  
alegorico, esto es,  
vna representacion,  
en que no importa que estè  
el tiempo alterado, viendo  
lo que hà sido, y hà de ser.  
*Descubrese el Carro de Ezequiel,*  
*con los quatro Animales.*  
Bolved los ojos, miradla  
en el Carro de Ezequiel,  
que es figura de las dos  
Naturalezas, que en èl  
concurrèn, à que tirando  
quatro Animales se ven  
Mysteriosos, pues del Puro  
Claustro Virginal, en que  
viene al Mundo, significan  
el Espiritu, y la Fè,  
el Buelo, y la Fortaleza,  
Angel, Leon, Aguila, y Buey.  
Y à este mismo tiempo al Mar  
los ojos los dos bolved,  
y vereis sobre las ondas,  
que significan tambien  
ansias, y tribulaciones.  
*Descubrese la Nave con el Esposo;*  
*la Esposa, y Marineros.*

vna bella Nave, à quien  
soplos del Austro suaves,  
sobre la argentada tèz  
de inquietas espumas m'reven,



sin rezelar, sin temer  
del Aquilón el embate,  
ni del Abrego el vayven,  
porque aunque rafagas viles  
han de asfigirla tal vez,  
no han de sumergirla nunca,  
pues siendo figura fiel,  
y Divina de la Esposa  
la Nave del Mercader,  
que à cargar de Trigo viene  
à la Casa de Belèn,  
en ella la Emperatriz  
del Oriente surca, à quien  
Virtudes sirven de Damas,  
dexandose conozer  
entre todas por mas bella,  
ò mas valida la Fè:  
yà vienen los dos venciendo  
de la fortuna el desdèn,  
donde al tomar Tierra, vean

*Princ.* Bella Micòl, dulcíssima Raquèl,  
queden al vèr tu perfeccion sin fin,  
pasmados desde el Hombre al Cherubìn  
este en tu gracia, en tu esperança aquèl;  
Alva en Nubes de Nacar, y Clavèl  
llueva sobre tu cuello de Jazmin  
purpureas Rosas del mejor Jardin,  
candidos Lirios del mejor Vergèl.  
Tanta es tu Gracia, tanta es tu Virtud;  
Divina Esthèr, que à quantos oy estèn  
condenados à muerte das favòr;  
y tus Espigas, generosa Ruth,  
cogeràn en la Casa de Belèn  
Pan de Angeles, Pan Vivo, y Pan de Flòr.

*Espos.* Amoroso Jacob, fuerte David,  
de quien soy la Raquèl, y la Micòl,  
si de tu amor las sombras son crisòl,  
si de tu fuerça examen es la lid:  
de la alta Palma, hasta la humilde Vid,  
texan de tu Guirnalda el arrebòl,  
y absorto en medio de su curso el Sol,  
la

Humano la primer vez  
al Principe sus Vassallos,  
cuyo triunfo dicen bien  
Musica de Tierra, y Cielo.  
*Isai.* Què ventura! *Dan.* Què plazer!  
*Mus.* Nave que surca, y no yerra,  
Carro que anda Esferas puras,  
gran dicha, gran bien encierra.  
*Tod.* Glòria à Dios en las Alturas,  
y paz al Hombre en la Tierra.  
*Mus.* Nave que conduze al suelo  
la preciosa Margarita,  
Carro que vne la infinita  
distancia de Tierra, y Cielo:  
tome tierra, pare el buelo,  
pues tanto Mysterio encierra,  
que viene à acabar la guerra  
entre el Rey, y sus criaturas.  
*Tod.* Gloria à Dios en las Alturas,  
y paz al Hombre en la Tierra.

la Esmalte con los rayos del Cenit:  
por mi, gallardo Asuero, en libertad  
pones al Pueblo! O venturosa Esthèr,  
la que fineza igual debe à tu Amòr,  
y aun otra espero mas de tu piedad,  
pues Ruth, de tus Espigas hè de vèr  
Pan de Angeles, Pan Vivo, y Pan de Flòr.

*Rey.* El contento deste dia,  
no solamente hà de ser  
publico à mis gentes; pero  
à las entrañas tambien:  
y así, en tanto que previenen  
mi amor oy, y mi poder  
ostentar quantas grandezas  
incluye el verde laurel  
de mi Corte, que es la altiva  
triumfante Jerusaleñ,  
en aplauso de las Bodas  
del Principe mi Hijo, hazed  
publico hasta el mas remoto  
clima que el Sol veè, y no veè,  
vn combite general:  
dezid à quantos halleis,  
Reyes del Mundo, que yò,  
gran Monarcha de Israèl,  
gran Principe de Judà,  
los combido, para que  
à las Bodas de mi Hijo  
vengan todos à comer.

*Dan.* Los dos nos dividiremos,  
sin dexar Provincia, en que  
no sembrèmos tus noticias.

*Isai.* Mortales oid. *Dan.* Atended;  
mortales.

*Isai.* El grande Cesar  
del Orbe. *Dan.* El Supremo Rey.

*Isai.* Por Isaias os llama.

*Dan.* Os combida por Daniel. *Vanse.*

*Rey.* Elias, y Jeremias,  
con otros iràn tambien;  
sean muchos los LLAMADOS;

que pocos seràn despues  
los ESCOGIDOS.

*Princ.* Y en tanto  
que vèn el banquete à hazer;  
todo en aquestos jardines  
sea contento, y plazer,  
para que mi bella Esposa  
divertida el tiempo estè,  
que hasta celebrar mis Bodas  
consiga el Mundo este bien.

*Canta dentro vna voz.*

*Vòz.* Albricias, albricias pido,  
mortales.

*Vno.* De què? *Otro.* De què?

*Vòz.* De que Humanado se muestra  
oy à todos  
el Hijo heredero de nuestro  
gran Rey:

ay q ventura, mas ay que plazer!

*Tod.* La Tierra, y el Cielo akabanças  
le den.

*Vanse, y sale la Verdad vestida de  
villano con vn Capote, y la Men-  
tira en cuerpo, y repiten los  
Versos.*

*Los 2.* La Tierra, y el Cielo alabanças  
le den.

*Verd.* Vna, y otra vez repita  
tan feliz nueva la vòz.

*Ment.* Calle el acento velòz,  
que Vida, y Alma me quita.

*Verd.* La preciosa Margarita,  
yà del Oriente llegò.

*Ment.* Yà el Principe se Humanò;  
cum-



cunpliendo al Pueblo el deseo.  
*Verd.* La Verdad soy, yò lo creo.  
*Ment.* La Mentira soy, y yò no.  
*Verd.* Quien será este, que parece  
 sombra de la noche negra,  
 y quando todo se alegra,  
 solamente se entristeze?  
 Mas yà que al passo se ofrezce,  
 dèl hè de informarme aqui:  
 aveis oïdo? *Ment.* Nada oï.  
*Verdad.* Vna gran vòz que sonò  
 en toda la Tierra? *Ment.* No,  
 no hè oïdo nada. *Verd.* Pues yò si.  
*Ment.* Y què era lo que dezía  
 essa vòz tan singular?  
*Verd.* Si es que os tengo de contar  
 lo mismo que pretendia  
 faber la Sencillez mia;  
 fabled, que diz que Humanado  
 yà el Principe se hà mostrado  
 à sus Vassallos, y que  
 la Divina Esposa, en feè  
 de palabra que la hà dado  
 para celebrar sus Bodas,  
 solo espera. *Ment.* Necio error!  
*Verd.* Que se junten.  
*Ment.* Què rigòr!  
*Verd.* Las gentes del Orbe todas.  
*Ment.* Y esto à creèr te acomòdas?  
*Verd.* Verdad soy de su Deidad.  
*Ment.* Calla, calla, què crueldad!  
*Verd.* De què tiembles?  
*Ment.* Què te admira  
 ver temblar à la Mentira,  
 à vista de la Verdad.  
*Verd.* De no averte conocido  
 me huelgo, porque no fuera  
 Verdad, si te conociera.  
*Ment.* Yò tampoco huviera sido  
 Mentira, à no aver sentido  
 verte delante de mi.

*Verd.* Y en fin, no has de creèr aqui  
 de aquella vòz que se oyò,  
 el grande Mysterio? *Ment.* No.  
*Verd.* Pues puede esto faltar? *Ment.* Si;  
 la Suprema Magestad  
 del Principe ser no puede  
 que salga al Mundo, y que quede  
 en lineas de Humanidad,  
 ceñida la Inmensidad  
 de lo Eterno, y Soberano.  
*Verd.* Si puede, pues està llano,  
 que èl con su Poder previno,  
 sin dexar de ser Divino,  
 humillarse à ser Humano.  
 Y yò, pues la Verdad soy,  
 y como Verdad lo sè,  
 diziendolo al Mundo irè.  
*Ment.* Tambien yò à dezirte voy,  
 què no lo crea. *Verd.* Si oy  
 Verdad, y Mentira vàn  
 diziendolo, à quien creeràn  
 los Hijos de Adàn? *Ment.* A mi,  
 que en el mismo Adàn vencí  
 todos los Hijos de Adàn,  
 el dia que cautamente  
 me dieron primero sèr,  
 la oreja de la Muger,  
 y la vòz de la Serpiente.  
*Verd.* Si allí enroscada al valiente  
 tronco de vn Arbol la encanta,  
 no es yà su victòria tanta,  
 pues otro Arbol previniendo,  
 le està otra Muger poniendo  
 sobre la cerviz la planta.  
*Ment.* Morderàsela, à pesar  
 de su fuerça. *Verd.* No lo creas.  
*Ment.* Pues porque tù no lo veas,  
 primero te hè de quitar  
 la vida, oy hà de acabar  
 contigo mi opuesta ira.  
*Luchan las dos.*  
*Verd.*

*Verd.* Piadoso Principe, mira  
 que tu venida dudando,  
 en la Tierra està luchando  
 la Verdad, y la Mentira.  
*Ment.* Aunque aora le llames, no  
 hà de valerte. *Verd.* No es Juez  
 Supremo? *Ment.* Si, mas tal vez  
 permite que vença yò.  
*Derribala en Tierra, y levántase.*  
*Verd.* Fuerça esta vez me faltò.  
*Ment.* Si en Tierra esta vez estàs,  
 para què te opones mas?  
*Verd.* Para que tù atropellarme  
 podràs oy, y retirarme,  
 mas venzerme no podràs.  
*Ment.* Venzerte podrè, supuesto  
 que huyes. *Verd.* Huyendo de ti,  
 me hè de librar.  
*Ment.* Como? *Verd.* Así.  
*Huye la Verdad, y la Mentira la quita*  
*el Capote, y queda como desnuda, y*  
*sale la Gentilidad, y la Verdad*  
*se ampara della.*  
*Ment.* La Capa dexas?  
*Gent.* Què es esto?  
*Ver.* Pues à tus plantas me hà puesto  
 el tiempo, Gentilidad,  
 ampareme tu piedad.  
*Ment.* Tiemble el Mundo de mi ira,  
 pues se viste la Mentira  
 la Capa de la Verdad.  
*Ponese la Capa.*  
*Gent.* Què causa à los dos obliga  
 para tan sangrienta lucha?  
*Ment.* Yò hè de dezirtela, escucha.  
*Verd.* Oye, porque yò lo diga.  
*Gent.* Calla tù, y tu vòz profiga,  
*A la Mentira.*  
 porque yò à informarme acuda.  
*Verd.* Yò hè de callar? *Gent.* Si.  
*Verd.* No ay duda,

que avia de ser preferida  
 Mentira que està vestida,  
 à Verdad que està desnuda.  
*Ment.* Vna vòz diziendo vino  
 por el Orbe, que à èl salia  
 vn Principe, en quien avia  
 ser Humano, y ser Divino:  
 creerle al instante previno  
 esse rustico villano,  
 yò dixè quanto era en vano  
 creèr neciamente indiscreto,  
 que cupièsse en vn sugèto  
 ser Divino, y ser Humano.  
 Y sobre aquesto, los dos  
 venimos à reñir. *Verd.* Pues  
 quien puede dudarle, si es  
 Principe, que os busca à Vos,  
 de Dios Hijo? *Gent.* De què Dios?  
*Verd.* Vno ay solo. *Ment.* Luego son,  
 segun aquesta opinion,  
 falsos en aquesta parte.  
 Jupiter, Saturno, y Marte,  
 Mercurio, Apolo, y Plutòn?  
*Verd.* Claro està, que no pudieran  
 ser dioses, y aver tenido  
 el poder tan dividido.  
*Gent.* Calla, no hables mas, que fuerà  
 mis oïdos, si te oyeran  
 traydores à su Deidad.  
*Verd.* Luego tù, Gentilidad,  
 crees la opinion que se entabla?  
*Gent.* Si, porque este, al fin, me habla  
 con mas capa de Verdad;  
 treinta mil dioses adoro,  
 y si el Principe que dixo  
 la vòz, de Jupiter Hijo  
 no es, avido en lluvias de oro,  
 su vana Deidad ignoro;  
 y porque tù no te atrevas  
 à traerme à mi las nuevas  
 de tan remotos Mysterios,



sal de todos mis Imperios,  
y agradeze que no llevas  
mayor castigo, que ir  
tu persona desterrada,  
quando mi colera airada  
te condenara à morir.

*Verd.* A padezer, y sentir  
destierro, bien puedo yò  
ser condenada, mas no  
à muerte. *Gent.* Por què?

*Verd.* Porque  
nunca yò morir podrè,  
que el sèr, que el Cielo me diò,  
es immortal, y aunque el llanto  
me aflija, segura estoy;  
pues siendo la verdad, soy  
vòz del Espiritu Santo. *Vase.*

*Gent.* Si estàs confiada tanto,  
aguarda: què horror! Què miedo!  
Immobil Estatua quedo  
de nieve, y fuego, y aqui,  
pudiendo echarla de mi,  
seguirla (ay de mi!) no puedo.

*Ment.* Pues à tus manos no muere  
essa desnuda Verdad,  
desde aqui, Gentilidad,  
muera quien te la dixere.

*Gent.* Piedad en mi hallar no espere  
quien contra mis dioses yerra.

*Ment.* Yà que aqui sembrè la guerra,  
tràs ella irè, pues rezelo  
hazer, que huyendose al Cielo,  
me desocupe la Tierra. *Vase.*

*Gent.* Vòz que à mis dioses agravia,  
lengua que su sèr injuria,  
puedo) què pena! què furia!)  
Escuchar (què ira! què rabia!)  
Como mi heroyca, mi sabia  
Magestad no le quitò  
la vida? Como no vsò  
de su colera severa,

diziendo, que Hombre, y Dios era  
su Principe, y otro no?  
De horror mis sentidos llenos,  
sienten palidos desmayos,  
detèn, Jupiter, los rayos,  
apaga, Marte, los truenos,  
què mas iras, mas venenos  
quereis forjar contra mi?

Ola? *Salen los Musicos.*

*Vno.* Què mandas?

*Gent.* Que aqui  
la multitud de mis gentes  
canten tonos diferentes  
à mis dioses, porque asì  
el Cielo temple su enojo,  
que le hà dado mi omision.

*Mus.* Dioses, piedad, que ofenderos  
no puede  
à tantos la fama que buela de vn  
Dios.

*Solo.* Si es Venus el Ayre, Mercurio  
la Tierra,  
Neptuno es el Agua, y el Fuego  
Plutòn,

Jupiter rayos, relampagos Marte,  
Diana la Luna, y Apolo es el Sol.

*Tod.* Dioses, piedad, que ofenderos  
no puede  
à tantos la fama. *Sale Daniel.*

*Dan.* Suspenda la vòz  
essa idolatra harmonia,  
y su dulce confusion,  
quien velòz vive en el ayre,  
muera en el ayre velòz.

*Gent.* Quien eres tù, que te atreves  
à interrumpir sin temòr  
los aplausos de los dioses,  
à quien alabanças doy?

*Dan.* Vn Embaxador de parte  
del Supremo Emperador  
del Cielo, y la Tierra. *Gent.* Es  
el

el grande Jupiter? *Dan.* No.

*Gent.* Pues quien?

*Dan.* El Rey de Judà,  
cuyo nombre es Sabaoth.

*Gent.* Ni le conozco, ni tuve  
con el comunicacion;  
y asì, dos cosas estraño:  
vna, que diga tu vòz,  
què esse Emperador Supremo  
à mi Corte te embiò;  
y otra, que el Rey de Judà  
se acuerde de mi. *Dan.* No son  
dificultades las dudas,  
si me oyes.

*Gent.* Atenta estoy.

*Dan.* El Emperador Supremo  
de Cielo, y Tierra es quien diò  
sèr al Vniverso, Alma  
al Hombre, vida à la flòr,  
pie al bruto, escama al pez,  
pluma al Ave, y luz al Sol:  
este es el Jeouà, que quiere  
dezir, de los Dioses Dios,  
con que à la duda primera  
respondida estàs.

*Gent.* No estoy;  
pero passa à la segunda,  
que quiero saber las dos.

*Dan.* El acordarse de ti  
es, porque hazer pretendiò  
ostentacion generosa  
de su Poder, y su Amòr  
en las Bodas de su Hijo,  
y para que sea mayòr  
su aplauso, à proprias, y estrañas  
gentes combidar mandò;  
y asì, vengo de su parte  
à dezirte, que si oy  
hallarte quierres en ellas,  
te agradecerà el favòr,  
dandote en su Mesa assiento;

donde. *Gent.* No profigas, no,  
porque dos vezes me ofende  
su vana proposicion:  
vna, en darme à entender, que el  
es el Supremo Señor  
del Vniverso; y la otra,  
en que presume que yò  
tendrè à favòr que en su Mesa  
me dè lugar: yò no soy  
la Emperatriz de las Gentes,  
cuyo siempre vencedor  
Laurel es de mis hazañas  
vegetativo Padròn?  
Yò no soy la que invencible  
en vna, y otra Nacion  
me hize adorar, desde donde  
naze, à donde muere el Sol?  
Si es el el Rey de Judà,  
yò à Nabuco-Donosòr  
le harè, que à mi Babilonia  
le traiga en transnigracion:  
y asì, buelve, y di à tu Rey,  
que por respuesta le doy,  
estàr aora ocupada  
en la summa Adoracion  
de mis dioses, y por esso  
à su Banquete no voy.

*Daniel.* Porque de la Idolatria  
dexàras la ocupacion,  
te llamaba el, conociendo  
que dioses mentidos son  
los que adoras, pues adoras  
barro en Baal en Dagòn  
piedra, leño en Belcebùb,  
plata en Beel, oro en Molòc,  
estaño en Adramalèch  
baxo hierro en Belfegòr,  
en Anamalèch, el plomo  
vil, y el bronce, en Astaròth,  
dioses que poder no tienen,  
ni movimiento, ni accion,

sino



fino sola la asistencia  
de vna diabolica vòz.

*Gent.* Quien esso dize?

*Daniel.* Daniel,  
que palabras fuyas son,  
reprehender los simulacros,  
por esso Juyzio de Dios  
me hè interpretado.

*Gentil.* Y por esso  
tambien oscura prision  
*Echale en el suelo, y pisale.*  
padeceràs, sin que yà  
te valga de Embaxador  
la inmunidad, pies, y manos  
le ligad, y pues hablò  
como bruto, sean los brutos  
sus verdugos, al rigòr  
le arrojad de esos Leones;  
pues amphiteatros son,  
espectaculos festivos *Agarranle.*  
de los dioses que ofendió.

*Daniel.* Por esso el que revencio  
me librará de su horròr.

*Gent.* Mientras llega su piedad,  
llora mi persecucion.

*Daniel.* A mi Rey esta respuesta  
lleve el Ayre velòz.

*Gent.* Si harà, de mis altos dioses  
en vna, y otra Cancion.

*Dan.* Trueque las el Cielo en dignas  
alabanzas del Señor.

*Gent. y Musc.* Dios es piedad, que  
ofenderos no puede  
à tantos la fama, que buela de  
vn Dios.

*Musc. y Dan.* Si puede, pues vno, que  
es Dios Verdadero,  
de todos triunfando, à la Tierra  
llegò.

*Vanse, y sale la Synagoga, y algunos  
tràs ella.*

*Synag.* Dexadme morir à manos  
de mi desesperacion.

*Vno.* Què tienes?

*Synag.* No sè que tengo.

*Otro.* Donde vàs? *Syn.* Ni donde voy  
sè tampoco; solo sè,  
que en mi misma confusion  
voy tropezando, y que aun tièpo  
ciega, absorta, y muda estoy.  
Cielos, què opuestos acentos,  
què encontradas voces son  
las que oy en el Mundo suenan,  
llenando de admiracion  
mis estudios? Vnas dizen,  
que yà el Principe llegò  
de Israèl; otras publican,  
que muchos los dioses son;  
y vnas, y otras para mi,  
que la Synagoga soy,  
Reyna de Israèl invicta,  
implican contradicion,  
estas por darme à entender  
que puede aver mas de vn Dios;  
y aquellas, por persuadirme  
que vino; quando aún no son  
las Hebdomadas cumplidas,  
ni en Cielo, y Tierra se viò  
seña de los aparatos  
con que hà de venir; el Sol  
no se hà parado en su curso;  
la Luna, en su elevacion  
no se hà turbado; los Astros,  
no han perdido su esplendor;  
las Nubes, no han abortado  
rayos, ni el negro vapòr  
de la noche en pardas sombras  
el cadaver sepultò  
del Orbe; de mis Profetas;  
donde, si à buscarlos voy,  
estàn las Autoridades  
que dizen, que con horròr  
ven-

ven-

vendrá este Principe al Mundo?

No ay quien desta confusion  
libre mis sentidos?

*Salen la Verdad, y la Mentira, y la  
cogen en medio.*

*Las 2.* Si.

*Syn.* Pues quien me lo dirà? *Las 2.* Yò.

*Syn.* A vno se lo preguntaba,  
y me han respondido dos?

*Ment.* Si, para que prevariques  
en vna, y otra opinion.

*Verd.* No es, sino para que elijas;  
Synagoga, lo mejor.

*Syn.* Pues dime, ilusion desnuda;  
dime, vestida ilusion,  
que de mi confusa ideà  
afectos partidos sois,  
como lo entendeis?

*Verd.* Escucha.

*Ment.* Dì tù, contradirè yò.

*Verd.* Solo vn Dios ay.

*Ment.* Es verdad.

*Verd.* Pues poco hà que tu vòz,  
lo negò. *Ment.* Es que à cada vno  
como el quiere le hablo yò.

*Verd.* Este al Mundo hà de venir.

*Ment.* Es verdad.

*Verd.* Pues yà llegò  
el tiempo. *Ment.* Esso niego, pues  
señal ninguna se viò  
en Cielo, Sol, Luna, y Astros,  
que nos cause admiracion.

*Verd.* Quando los Profetas dizen,  
que vendrà el Hijo de Dios  
con escandalo de rayos,  
truenos, assombro, y horròr,  
hablan, no de la venida  
primera en su Encarnacion?

*Ment.* Pues de qual?

*Verd.* De la segunda,  
quando vendrà vencedor

à juzgar por Fuego el Siglo;

y así, puede venir oy,  
sin hazer seña la Tierra,  
Cielo, Estrellas, Luna, y Sol,  
como quien viene de paz  
à casarle. *Syn.* Esse es error.

*Ponefe al lado de la Mentira.*

*Verd.* Yà te pones de su parte?

*Syn.* Si, porque este, al fin, me hablò  
con mas capa de Verdad,  
que si yò la Espòsa soy,  
como à casarle conmigo  
viene, sin saberlo yò?

*Verd.* Como el tener essa duda,  
despues de oir aquella vòz,  
y aver el computo errado  
de las semanas, causò  
que seas en el banquete  
deste Assuero superior  
la repudiada Basti,  
y essotra la Esthèr. *Syn.* La vòz  
suspende, no, no prosigas,  
que al escucharte, el Leon  
de mis armas sus quartanas  
me hà pegado! (O què temblòr  
me hà dado!) como (Què pena!)  
es (Muriendo de ira estoy!)  
posible (Ahogeme mi aliento!)  
que (Mateme mi dolor!)  
oy (yà Volcanes el pecho  
sea, Etna el coraçon!)  
Esthèr elegida, y sea  
Basti repudiada yò?

Quien te lo hà dicho? *Verd.* Isaías.

*Synag.* Donde? *Sale Isaías.*

*Isai.* En su predicacion,  
hablando con Manassès.

*Synag.* Què dize?

*Isai.* Yò vi al Señor  
en vn Trono, y de à seis alas,  
Serafines de su Amor,

con



con dos la faz le cubrían;  
con dos los pies, y con dos  
volaban, diziendo: SANTO,  
SANTO Dios de Sabaoth,  
llena está la Tierra. *Synag.* Dexa  
pues, la loca persuasión  
de tus Sermones, à cuyo  
conjuro Serpiente soy;  
Moysès dixo, que la cara  
ninguno veria al Señor,  
y viviria; y pues dize  
tu jactancia que la viò,  
y vives, de la Ley eres  
Sacrilego Transgressor.  
Y así, será darte muerte  
la respuesta que le doy,  
à esse Rey que me combida;  
no conociéndole yò.  
Llevalde de aqui, y porque  
sea el martyrio mayor,  
no cuchillo, sino sierra  
su cuerpo divida en dos.  
*Isaias.* Verdad, por tí muero, lleva  
la nueva al Rey mi Señor. *Lleváles.*  
*Synag.* Tú no quedes en mi Imperio.  
*Verd.* A los Desiertos me voy,

*Vanse, y sale el Principe por una parte, y la  
Esposa por otra.*

*Principe.* Divina Esposa mia,  
con cuya luz, la luz es sombra obscura;  
funesta noche el día,  
pues el Sol, mendigando à tu Hermosura  
rayos, y luzes bellas,  
à tus flores fería sus Estrellas.

*Esposa.* Amante Dueño mio,  
con cuya gala es el Abril vñano  
yerro, Diciembre frío,  
pues usurpando rosas à tu Mano;  
à tu Pie las ofrezco,  
donde mas que las axa, las florece:

*Principe.* No así Corzillo herido,

por

à vivir entre los brutos;  
pues tendrán con mas amor  
razón para la Verdad  
los que no tienen razón. *Vase.*  
*Synag.* Tú sígueme, que has de ser  
mi privanza desde oy.  
*Ment.* Como yò te asista, el Mundo  
temblará de tu valor.  
*Synag.* Si hará, pues no solo en este  
Profetico Embaxador  
hè de ensangrentar las manos;  
mas si este que se llamó  
gran Principe de Israël  
à ellas viene, mi furor  
le dará muerte, aunque al fiero  
escandalo, al duro horror  
se estremezca el Orbe, el Cielo  
caduque, el Viento feróz  
brame, el Mar se ensobervezca;  
la pesada ostentacion  
de los Montes titubeè;  
el entupido vapor  
de la noche cubra al Mundo;  
y sin beldad, ni esplendor  
deliquios sienta la Luna,  
y paralísimos el Sol.

por morir desangrado dulcemente,  
sigue el sonoro ruido  
de los cristales, como yò la fuente  
busco de tus favores,  
herido del harpón de mis amores:

*Esposa.* No así blanca Cordera,  
de su tierno Pastor enamorada,  
corre la verde Esfera,  
por llegar à sus brazos desfalada;  
como yò sin aliento,  
por llegar à los tuyos, piso el viento:

*Principe.* Presto, querida Esposa,  
de nuestras Bodas los felizes días  
llegarán. *Esposa.* Temerosa  
me tiene la tardanza de Isaias,  
y de Daniel. *Sale la Verdad.*

*Verdad.* Adonde irè yò, adonde?  
(ni aún en ecos el viento me responde.)  
De las gentes huyendo,  
desnuda, qual Verdad, y perseguida,  
abrigo hallar pretendo.

*Princ.* Donde, Verdad, caminas afligida?

*Verdad.* A tí, Señor, Divino,  
porque tu eres Verdad, Vida, y Camino;  
y así, Camino, y Vida  
busca en tí la Verdad, que despreciada  
al centro buelve de quien fuè nacida,  
porque ande la Mentira disfrazada,  
de cuyas tiranias  
exemplo ay en Daniel, y en Isaias.  
La Synagoga ciega,  
y la Gentilidad no con mas vista,  
quando vno, y otro de tu parte llega  
à combidarlas, hazen que revista  
su pecho tal exceso,  
que el vno muerto yaze, el otro preso;  
y entregado à las fieras,  
de Jezabel huido queda Ellas,  
y con iras severas  
apedreado en Egypto Jeremias,  
y en fin, rebelde el gran linaje humano

Part. I.

X

*Princ.*



*Príncipe.* Eterno Cesar, Padre Soberano,  
este agravio me toca  
vengar à mi, dame, Señor, licencia,  
que su ignorancia loca  
corrija mi Presencia,  
haziendo justa Guerra  
à las Comunidades de la Tierra.

*Esposa.* Si al que va de tu parte,  
oy, Esposo, le tratan de esta suerte;  
no querrán respetarte  
à ti. *Príncipe.* Tú temes?

*Esposa.* Si, temo tu Muerte.

*Príncipe.* Pues no temas, que quando  
me veas muriendo, me verás triunfando;  
mas como la memoria  
de la Muerte me aflige, y estremeze,  
con tener la victoria  
segura? *Esposa.* En roxa Purpura parece;  
que el Rostro se ha bañado.

*Verd.* Si aflige à la Virtud, que hará al pecado;  
memoria tan terrible?

*Príncipe.* Aunque temo el morir, morir deseo;  
no obstante, si es posible,  
passe de mi este Caliz, que allí veo;  
pero en tal agonía,  
tu Voluntad se haga, y no la mia.

*Sale la Voz con la Cruz, y la Fè con el Caliz;*  
*juntos, de manera, que traigan las Insignias*  
*iguales, y el Rey tras ellos.*

*Rey.* Príncipe, la licencia  
que tu Amor me ha pedido,  
te otorga mi Clemencia,  
de esse daño común compadecido;  
vè à la lid, mas primero  
el gran Banquete de tus Bodas quiero;  
que dexes celebrado.

*Esposa.* Con que gentes, Señor, si no vinieron  
los Monarchas, y Reyes que has llamado,  
aunque avifados fueron?

*X* sola yo, ningunos mis laureles  
son, que yo no soy mas que vnion de Fieles.

*Rey*

*Rey.* Si heroycas Monarquias  
niegan sus gentes todas,  
rebeldes siendo à las piedades mias,  
tu Voz à combidar para las Bodas  
se salga à los caminos,  
y comboque à los pobres Pere-  
grinos,

*Príncipe.* Juan, pues tú mi Voz eres,  
y en ti hablo yo, por los Desiertos clama,  
y à todos quantos vieres,  
Pobres, y Humildes, à mis Bodas llama,  
sin exceptuar persona,  
prefiera oy el Cayado à la Corona.

*Cant. Voz.* Venid, mortales, venid  
à comer en las Bodas de vn  
Manjar feliz.

*Ganta Fè.* Llegad, mortales, llegad  
à comer en las Bodas de vn feliz  
Manjar.

*Voz.* Venid de gala vestidos,  
venid de fiesta adornados.

*Fè.* Aunque todos son LLAMADOS;  
pocos serán ESCOGIDOS.

*Voz.* Venid, venid prevenidos  
al Banquete Soberano.

*Fè.* Llegad, que Licor, y Grano  
os dan la Espiga, y la Vid.

*Voz.* Venid, mortales, venid.

*Todos.* A comer en las Bodas de vn  
Manjar feliz.

*Fè.* Llegad, mortales, llegad.

*Todos.* A comer en las Bodas de vn  
feliz Manjar. *Vase, y sale Mentira.*

*Ment.* Como soy Aspid, y al Aspid  
la Musica le atormenta;  
así el Cielo contra mi  
se arma de Musicas tiernas.  
Que es esto, pues no bastò  
aver de toda la Tierra  
à la Verdad desterrado,  
y que con sus mismas señas

y en las Villas que entrare,  
à ciegos, cojos, y debilitados;  
y à quantos encontrare  
por las Plazas, y Barrios despo-  
blados,  
que donde ay humildades;  
no me hazè à mi falta Magestades;

posea al Mundo la Mentira;  
para que en paz le posea?  
Sino que aora vna Voz,  
de Fè acompañada, buelva  
en favòr de la Verdad,  
à hazerme segunda guerra?  
Los dos terminos del Orbe  
lo han oido; porque es fuerça;  
que siendo la Voz de Dios,  
à todo el Orbe comprehenda.  
Hà! si pudiesse mi engaño,  
mi traicion, y mi cautela,  
hazer que la Synagoga,  
ni la escuche, ni la entienda.  
*Sale la Synagoga, haziendo los estremos*  
*que dizen los Versos.*

Mas si podrá, si podrá,  
pues ella confusa, y ciega,  
delirando como loca,  
de vna, y otra parte yerra;  
y es verdad, que yerra en todas;  
Aora mira al Cielo, y tiembla,  
el coraçòn à pedazos  
se quiere arrancar, la lengua  
trabada, à hablar va, y no puede;  
y entre opiniones diversas  
en sus discursos se ofusca,  
y se confunde en sus Ciencias;



en ellas tropieza: Yò,  
yò harè, que no cayga en ellas.  
*Synagog.* No puede, no puede ser  
que este Hombre el Principe sea,  
fino algun escandaloso  
Samaritano, que intenta  
su nombre hurtar, yà hie caydo  
*Cae, y la detiene la Mentira.*  
en la verdad. *Ment.* Era fuerça,  
que siendo yò tu Verdad,  
caygas en mí, y yò te tenga;  
que traes? *Syna.* Varias ilusiones,  
tristes ansias, dudas necias,  
imaginaciones locas,  
questiones, y competencias,  
que dentro de mí luchando,  
me afligen, y me atormentan.  
Segunda voz hà corrido,  
cuyos acentos alteran  
el Mundo, partido en Vandos,  
de fuerte, que yà flaquea  
la Gentilidad, que fue  
tantas edades opuesta:  
y en desprecio de sus dioses,  
en mil Naciones diversas  
le aclaman, y le apellidan  
Verdadero Hijo del Cesar.  
Ay de mí! Ay de mí otra vez!  
Que en fantásticas ideas,  
me parece que estoy viendo  
Gentes à sus plantas puestas.  
Pedro vn Pescador, y Pablo,  
que fue Doctor en mis Ciencias,  
persuadiendo à los Romanos,  
alli se me representan.  
Alli en Pathmos miro à Juan  
haziendo de su Ascendencia  
vn Apocalypsi: En Scitia,  
Andrés su Doctrina assienta.  
En Heliopolis, Ciudad  
de Assia, Felipe la siembra.

Mathias, y Bernabè,  
en el Reyno de Seleucia  
del archipielago Chipre.  
Thomè en la India, y en su Regia  
Corte, Meliapur nombrada,  
y otras Naciones diversas.  
Judas, y Simon en Persia.  
En Ethìopia Mathèo,  
y Bartholomè en Armenia.  
En Jerusalem dos Diegos,  
y el vno por mayor pena,  
à España passa, à hazer noble  
insignia la Cruz Vermeja,  
que esmaltará con su Sangre  
siempre que à mis manos venga  
su Principe, y aunque yò  
sè, que credito no tengan  
Hombres tan pobres, y humildes,  
que quando todo lo dexan  
por el, aún no dexan nada,  
fino quatro Redes viejas,  
vna Cabaña, y dos Barcos:  
me dà rabia, me dà pena,  
pensar, que con los trofeos  
de esta humilde Gente, quiera  
sus Bodas celebrar oy,  
sentandolos à la Mesa  
à que yò fui convidada,  
ofreciendoles en ella  
Divinos Manjares; cuya  
novedad tan torpe, y ciega  
me tuvo, que discurriendo  
sin tino, ley, ni prudencia,  
caí en tus brazos, à donde  
el dolor que me atormenta,  
la confusion que me aflige,  
y las dudas que me cercan,  
me tienen fuera de mí,  
ni bien viva, ni bien muerta.  
*Menti.* Què me daràs, si me atrevo  
con engaño, y con cautela  
à

à introducirme en las Bodas,  
y robarle de su Mesa  
al Principe esse Manjar,  
para que le axes, y hieras,  
le profanes, y valdones?  
*Sin.* Como tñ. *Ment.* Què?  
*Sin.* Me le vendas,  
yò te franquearé mis joyas;  
y si no quisieres prendas,  
te le pagarè à dineros.  
*Ment.* Pues no quiero mas de treinta.  
*Sin.* Hecho està el concierto.  
*Ment.* Si. *Caxas, y Trompetas.*  
*Sin.* Pues vè, y pero aguarda, espera,  
no has escuchado en el Viento  
Caxas, y Trompas de Guerra?  
*Ment.* Marchandò viene à nosotros  
vn Esquadròn de diversas  
Naciones, y por Caudillo  
valiente de todas ellas  
viene la Gentilidad.  
*Sin.* Escuchèmos lo que intenta.  
*Sale la Gentilidad al son de Caxas,  
y Soldados.*  
*Gent.* Invieta Jerusalem,  
cuya eminente sobervia,  
à coronarse de Nubes  
en siete Montes se assienta;  
no mi presencia te asuste,  
no mi vista te estremezca,  
al verme sobre tus Muros,  
con las Militares señas  
de tanto Esquadròn volante;  
tanta bien formada hilera,  
que aunque en Marcial ordenança  
vengo, no vengo de Guerra,  
fino de Paz, bien la Oliva  
de aqueste Bastòn lo muestra.  
*Sin.* Heroyca Gentilidad,  
no es menester que prevengas  
à mi valor ser de Paz  
Part. I.

tu marcha; pues quando fuera  
de Guerra, poco importàra,  
para que juzgues, ni entiendas,  
que puedo temer yò, aunque  
abortaran en mi ofensa  
Gentes los Montes; què quieress?  
*Gent.* Que solo el passò me ofrezcas  
por tu Pais.  
*Sin.* Donde vàs?  
*Gent.* Voy llamado de vna Estrella,  
que yà otra vez me guiò,  
buscando al Hijo del Cesar,  
que hà de celebràr sus Bodas;  
y deseo hallarme en ellas  
con estas Gentes, à quien  
su Divina Vòz, que en Lenguas  
varias sonò, hà combecado.  
*Ment.* Pues tñ, que antes de aora eras  
de esse Principe enemiga;  
viendo, que à tus Dioses niega,  
le buscas? *Gent.* Si, que el consejo  
hà de mudar la prudencia;  
y aviendole tñ dexado,  
vi la luz. *Sin.* De què manera?  
*Gent.* Pedro, à quien yò significo,  
porque al fin Roma, Cabeza  
de mi Imperio, Silla es fuya;  
vna gran Sabana llena  
viò de inmundos animales,  
mandòle Dios que comiera  
de ellos, y esto fue dezirle  
su Palabra verdadera,  
que no exceptuasse persona;  
y como à ninguno exceptua,  
passò à la Gentilidad  
su doctrina; de manera,  
que heredera de la Viña,  
quedè por tu inobediencia;  
y assi, le vengo buscando,  
dime de el, pues tñ le alvergas.  
*Sin.* Si no le conòzco yò,



como puedo darte nuevas  
del? Buscale tú, aunque en vano  
hallarle en mi Imperio intentas,  
que el Principe que yo espero  
aun no ha venido. *Gent.* Pues dexa  
que pasede paz. *Sin.* Si haré,  
marcha, yo te doy licencia.

*Gent.* Suenen, confundiendo el Ayre,  
mis Caxas, y mis Trompetas.

*Ment.* Aora disimulado  
entre sus gentes, con esta  
capa de Verdad podré  
introducirme. *Sin.* Qué esperas?  
Mezclate con ellos, pues,  
y mira, que de su Mesa  
robes el mejor Manjar.

*Passa à la Gentilidad.*

*Ment.* Yo daré con él la buelta?

*Sin.* Yo te seguiré à lo largo,  
hasta que ocasion se ofrezca  
de vengarme. Hà Cielos, quantas  
Viboras mi pecho engendra!

*Gent.* Ásperos son los Caminos  
de hallar la Salud Eterna;  
dad voces, pidiendo al Cielo;  
que nos aclare la senda.

*Tod.* Señor, pues à ti venimos,  
el Camino nos enseña.

*Voz cant.* Venga norabuena.

*Fè.* Norabuena venga.

*Tod.* La vnion de los Fieles  
formando la Iglesia.

*Gent.* Pues yà Musicas nos guian,  
responda la salva nuestra.

*Tod.* Venga norabuena,  
norabuena venga.

*Caxas, y Musica, y salen la Esposa,  
la Fè, y la Verdad.*

*Espos.* Con los Bràzos os recibo  
à todos, para que sea,  
pues que todos sois mis Bràzos,

Cuerpo mio la vnion vuestra.

*Verd.* A mi Sencillez me buelvo,  
pues oy es Dia de Fiesta,  
que Comida ay, si sabeis  
aprovecharos bien de ella.

*Gent.* Dànos à todos tus Plantas;  
y la Semilla, que siembra  
la Voz de Dios, reconoze  
en los Frutos que se aumenta.  
Pedro, en mi te ofrezco à Roma;  
Diego, en mi à España te agrega;  
en mi el Menor Diego, à Siria;  
Felipe, à Assia te presenta;  
Chipre, Bernabè, y Mathias;  
Judas, y Simòn, à Persia;  
Mathèò, te embia à Etiopia;  
tambien Bartholomè, à Armenia;  
Andrès, te reduce à Scitia;  
Juan, desde Patmos te entrèga  
de la Fè los fundamentos;  
Thomè, la India te sujeta,  
y otras diversas Naciones.

*Verd.* Oygan, oygan de manera;  
que en figura, y figurado  
vno, y otro representan?

*Ment.* Temblando estòy, Babylonia  
(pues en mi pecho se hospeda  
su confusion) bien hà dicho,  
reducida por si mesma,  
en mi se rinde à tus plantas.

*Esp.* Por bien à mis Bodas vengas.

*Verd.* Qué miro! Advierte Señora,  
que te engaña con aquella  
Capa, que esta es la Mentira.

*Esp.* Si entre los Fieles se assienta;  
diziendo, que lo es, no puedo  
yo. *Verd.* Qué?

*Espos.* Cerrarle mis Puertas;  
si viene en gracia, ò no viene;  
à sentarse oy à mi Mesa,  
essò, Verdad, el allà

lo execute en su Conciencia,  
el Rey el premio, ò castigo  
le dará, pues el penetra  
lo oculto, mas de lo oculto  
no puede juzgar la Iglesia.  
Fè, llama al Principe, en tanto  
que yo prevengo las Mesas,  
con el lugar de Isaias,  
que dize, abraze la Tierra,  
y de al Salvador.

*Verdad.* Con esso,  
no es mucho que salgan de ella  
las Mesas, y Aparadores,  
disculpando la apariencia.

*Abrense à los lados dos Aparadores con  
todo lucimiento, y en medio una Mesa  
grande adornada de Viandas, y en  
ella un Cordero, y dos luzes, advirtien-  
do, que hà de estar clavado, y à un  
tiempo toda la Mesa dà una buelta, y  
se aparece un Caliz, y una Ostia con  
luzes, y sale toda la Musica cantando,  
y el Rey, y el Principe, y la Syna-  
goga por diferentes partes,  
y el Rey, y la Synagoga  
se quedan al  
paño.*

*Cant.* Ven, Principe generoso;  
ven, que à tu Manjar Divino  
muchos fueron los LLAMADOS,  
y pocos los ESCOGIDOS.

*Princ.* Bella Esposa, el Padre mio  
à nadie à su lado sienta,  
mientras vive; y assi, à mi  
su Suma Piedad ordena,  
que en el Dia de mis Bodas  
à todos sienta à la Mesa.

*Sientanse todos.*

Sentaos, pues, y tú à mi lado,  
querida, adorada Prenda;  
este es el legal Cordero,

que al celebràr las Encenias,  
y en los dias del Phasè  
se comia, con aquellas  
verdes, amargas Lechugas,  
que son Llanto, y Penitencia.

*Ment.* De este Cordero legal  
hè de gustar, por que sepa  
el Cielo, que profanè  
las Viandas de esta Cena.

*Princ.* Ay de aquèl, que no teniendo  
Fè, y Contricion verdadera,  
la Mano meta conmigo  
en el Plato!

*Ment.* De oírle tiembla  
el corazón.

*Al paño el Rey.* Retirado  
detràs de aquellas Vidrieras,  
Cielos de Crìstal, verè  
la mayor de mis Grandezas.

*Al paño Sin.* O si pudiera de lexos  
observar los fines de estas  
Ceremonias!

*Princ.* El Cordero  
Figura fuè verdadera,  
y Sombra de vn SACRAMENTO;  
que es el Plato que os presenta,

*Buelvese la Mesa.*

la Fè este Pan, y este Vino,  
es mi Cuerpo, y Sangre mesma.

*Ment.* Este es el que yo hè de hurtar,  
para que despues le venda  
à la Synagoga. *Sale el Rey.*

*Rey.* Aguarda  
sacrilego, tente, espera,  
no le toques, no le toques,  
y de entre los que se sientan  
à esta Mesa te levanta,  
el lugar que ocupas dexa,  
pues no le merezes.

*Levantala, y ella turbada le dexa  
la Capa.*



*Mentira.* Cielos,

declaróse mi sentencia.

*Sin.* Conoció el Rey su traycion.

*Rey.* Como es posible, que vengas

sin Ropa Nupcial aquí,

que es la Tunica perfecta

de Attricion, y Contricion?

Y que siendo.

*Mentira.* Dura pena!

*Rey.* Hurtada aquesta que traes,

à la Verdad no la buevas?

A vista de este Mysterio,

no ay Verdad que no lo sea;

y no hà lugar la Mentira

donde està la Verdad mesma;

huye de aquí, cançerado

Miembro, que cortarte es fuerça

de este Cuerpo, porque no

le inficiones, y le ofendas.

*Mentira.* Espeluzado à tu Voz,

confundido en tu Presencia,

à hablar no acierto, ni quiero

hablar, ni pedir clemencia:

à mi desesperacion

solo apelo, injusta, y ciega

Synagoga; pues no puede

la Culpa de aquella venta

que te hize, hallar perdón;

daré al Templo tus Monedas,

que à mí me basta el cordel

de esta rabia, de esta pena,

que me ahoga, que me aflige,

me consume, y me atormenta. *Vas.*

*Sin.* Aunque por ti no consiga

mis intentos, haré guerra

por mí al Principe, y al Cielo;

y à sus Mysterios opuesta,

yò aguardaré en la Campaña,

*Princ.* Yò saldre mañana à ella,

donde triunfaré muriendo.

*Sin.* Ya que tal valòr ostentas;

en la Campaña te espero,

verás, que à mí furia tiembla

confundido el Universo,

y que su maquina inmensa

buelve à su primero caos,

destruyendo mi sobervia

los Mysterios de tu Esposa.

*Espof.* No harás, que aunque en la

lid muera

el Principe, queda vivo

en el Manjar de esta Mesa;

cuyo grande SACRAMENTO

serà mi victoria eterna.

*Sin.* Eflo es mas que Pan, y Vino?

*Esp.* Si, su Carne, y Sangre mesma.

*Sin.* Yò Pan veo, yò Pan toco.

*Esp.* Aunque accidentes le quedan

de Pan, de Pan la substancia

yà huyò.

*Sin.* Qué ay en lugar de ella?

*Esp.* Substancia de Carne, y Sangre;

*Sin.* Quien lo asegura?

*Esp.* La mesma

Verdad.

*Sin.* Quien lo es?

*Princ.* Yò lo foy;

Yò lo digo.

*Sin.* Cessa, cessa;

*Cae en el suelo:*

que à la voz de esse Yò foy,

hàn fallecido mis fuerças;

pero no tanto, no tanto,

que aliento, y valòr no tenga

para darte muerte, Cielos,

Astros, Sol, Luna, y Estrellas;

yò os combido desde aquí,

à ver la lid mas sangrienta. *Vas.*

*Rey.* Por no aventurar el triunfo,

la Boda efeñada dexa.

*Princ.*

*Llamados, y Escogidos.*

329

*Princ.* Esposa, dame la Mano.

*Esp.* Con feè, y con palabra eterna

de ser para siempre tuya.

*Verd.* La Musica à cantar buelva.

*Esp.* Para que así celebrando

esta Maravilla Immensa.

*Princ.* Milagro de los Milagros.

*Rey.* Grandeza de las Grandezas:

*Gent.* Humildemente pidamos,

de parte de quien desea

serviros, ILUSTRE VILLA,

perdón de las faltas nuestras.

*Musica, y Todos.*

Para llegar à comer

de aqueste Manjår Divino;

muchos seràn los LLAMADOS;

y pocos los ESCOGIDOS,

FIN.





LOA,  
PARA EL AVTO  
SACRAMENTAL,  
INTITULADO,  
LA IMMUNIDAD DEL  
SAGRADO.  
DE DON PEDRO CALDERON  
*de la Barca.*

P E R S O N A S.

*La Inocencia.*

*La Gracia.*

*La Culpa.*

*La Tierra.*

*El Cielo.*

*El Luzero.*

*Moyfes.*



*Adán.*

*Eva.*

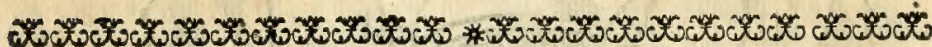
*La Fè.*

*El Genero Humano.*

*La Divina Justicia.*

*Musicos.*

*Acompañamiento.*



*Salen los Musicos , y la Inocencia de Villano ,  
escuchando la Musica.*

*Mus.* **S**ilencio, atencion, que la Culpa, y la Gracia;  
en mystico oy alegórico duelo  
intentan saber, si en los terminos mismos,  
que el daño nos vino, nos vino el remedio:  
atencion, atencion, silencio, silencio.

*Inoc.* Quien la Sencillez no fuera,  
para saber què Myfterio

es este, que el Viento esparze,  
yna, y otra vèz diziendo:

*El,*